



MINISTRY OF EDUCATION, SINGAPORE
in collaboration with
CAMBRIDGE INTERNATIONAL EDUCATION
General Certificate of Education Advanced Level

FRENCH

8831/01

Paper 1 Listening

For examination from 2026

SPECIMEN TRANSCRIPT

Approximately 60 minutes (including 6 minutes' transfer time)



This document has **10** pages. Any blank pages are indicated.



Singapore Examinations and Assessment Board



CAMBRIDGE
International Education

E: This is the Ministry of Education, Singapore, in collaboration with Cambridge International Education. Higher 1, French, Specimen Paper from 2026. Paper 1, Listening.

(Pause 5 seconds)

M: Questions 1 à 8

M: Écoutez ces **quatre** enregistrements. Vous allez entendre chaque enregistrement **deux** fois. Il y a une pause après chaque enregistrement.

Puis, pour chaque question, cochez la bonne case **A, B, C** ou **D**.

Cochez **une** seule case pour chaque question.

(Pause 2 seconds)

M: Enregistrement 1 : Conversation entre deux amis

Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

(Pause 10 seconds)

SIGNAL

M: * Lucie ! Tu as réussi ton examen, bravo ! Mais ça ne m'étonne pas du tout !

F: Merci ! Tu sais, je suis aussi surprise qu'heureuse ! Je ne peux pas le croire ! Mais maintenant, j'ai beaucoup de choses à organiser avant de partir pour Paris.

Il va falloir que j'y cherche un logement – pas trop cher, alors en dehors du centre. Dans un foyer universitaire on n'est jamais tout seul – je ne veux pas des interruptions tout le temps ! Alors, je vais chercher un tout petit appartement juste pour moi, et pas trop loin de l'université. **

(Pause 10 seconds)

M: Écoutez de nouveau l'enregistrement.

*Repeat from * to ***

(Pause 10 seconds)

SIGNAL

M: Enregistrement 2 : Annonce radio locale

Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

(Pause 10 seconds)

SIGNAL

F: * Notre compagnie cherche une quinzaine de jeunes pour travailler dans ses 5 campings situés dans le sud de la France. Si vous avez entre 18 et 25 ans et que vous êtes disponible entre le 1 juin et le 31 août, cette offre vous concerne. Votre rôle sera de recevoir des campeurs quand ils arrivent, de les aider à s'installer et de les renseigner sur les endroits à visiter dans les environs. Parler une langue étrangère sera un avantage, évidemment. Vous serez logé(e) et nourri(e) gratuitement dans le camping et vous recevrez un salaire de 700 euros par mois. **

(Pause 10 seconds)

M: Écoutez de nouveau l'enregistrement.

*Repeat from * to ***

(Pause 10 seconds)

SIGNAL

M: Enregistrement 3 : Annonce faite aux lycéens

Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

(Pause 10 seconds)

SIGNAL

M: * Au mois d'avril, une vingtaine de réfugiés vont venir habiter dans notre ville. Nous voulons les recevoir le mieux possible dans notre communauté. C'est pourquoi, au lycée Victor Hugo, nous allons organiser une *Journée Solidarité* le samedi 20 mars. Une grande vente de vêtements aura lieu au lycée. L'argent récolté sera utilisé pour aider nos nouveaux habitants à s'intégrer rapidement dans notre communauté. Nous vous demandons d'apporter, avec l'accord de vos parents, des vêtements en bon état qui seront proposés à la vente. Amenez tous vos amis. Vous pourrez faire de bonnes affaires en achetant des vêtements bon marché. **

(Pause 10 seconds)

M: Écoutez de nouveau l'enregistrement.

*Repeat from * to ***

(Pause 10 seconds)

SIGNAL

M: Enregistrement 4 : Interview avec un jeune

Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

(Pause 10 seconds)

SIGNAL

F: * Karim, tu as été nommé jeune personnalité sportive de l'année. Et maintenant ?

M: Mon avenir ! Tu sais, je n'ai jamais envisagé le football comme profession car j'ai toujours voulu être guitariste de rock.

F: La musique, le football – tu as d'autres projets ?

M: Non. On m'a proposé de faire de la publicité pour des vêtements, mais je ne veux absolument pas.

F: Et tu as des recommandations pour nos auditeurs ?

M: Eh bien, je déteste la vie sédentaire. L'essentiel, c'est de s'amuser avec ses amis et de vivre de nouvelles expériences ... c'est ce que je fais, moi, quand je ne m'entraîne pas. **

(Pause 10 seconds)

M: Écoutez de nouveau l'enregistrement.

*Repeat from * to ***

(Pause 10 seconds)

SIGNAL

M: Questions 9 à 14

M: Vous allez entendre **six** personnes parler de la consommation de viande.

Vous allez entendre l'enregistrement **deux** fois.

Pour chaque personne, choisissez dans la liste (**A–H**) l'idée qui correspond à ce que la personne dit.

Indiquez votre réponse en écrivant la bonne lettre (**A–H**) sur la ligne. Utilisez chaque lettre **une** seule fois. Sur les huit lettres, il y en a **deux** dont vous n'aurez pas besoin.

M: Vous avez maintenant trente secondes pour lire les phrases.

(Pause 30 seconds)

SIGNAL

F: * Je m'appelle Amélie. Je sais que les arguments pour arrêter de consommer de la viande sont valables, surtout quand il s'agit de la défense de l'environnement. Mais moi, je termine cette année une formation de cuisinière. Alors, je saurai tout cuisiner : viandes, poissons, légumes. Dans la cuisine française traditionnelle, la viande a un rôle très important. Imaginez un bœuf bourguignon sans bœuf !

(Pause 5 seconds)

M: Bonjour. Je m'appelle Bruno. J'adore cuisiner et consommer de la viande et pour moi, ce serait triste de ne pas en manger. Mais récemment j'ai lu des articles sur l'élevage industriel et maintenant, quand j'achète de la viande, je fais attention à ce que l'animal ait eu une vie décente dans de bonnes conditions agricoles : dans les supermarchés c'est indiqué sur les étiquettes.

(Pause 5 seconds)

F: Bonjour. Je m'appelle Christine. Jusqu'à l'âge de 15 ans, je mangeais de la viande presque tous les jours. Et puis, j'ai rencontré des amies qui faisaient partie d'une association pour la défense des animaux. Elles m'ont tout expliqué et surtout m'ont parlé de la façon dont les pauvres bêtes sont traitées pour produire en masse. Je ne voulais plus être responsable de ça !

(Pause 5 seconds)

M: Moi, je suis David. Pourquoi est-ce qu'on continue à consommer autant de viande dans ce pays ? Par tradition, ou par paresse ? Je ne sais pas. J'ai lu que tous les médecins et les nutritionnistes disent que c'est mauvais pour la santé. Je fais attention et je pensais réduire ma consommation à seulement une ou deux fois par semaine. Et j'ai découvert beaucoup de plats végétariens délicieux ! Alors, pour moi, l'avenir, c'est le végétarisme.

(Pause 5 seconds)

F: Et moi, je m'appelle Élise. Je vois qu'actuellement beaucoup de jeunes cèdent à la pression des autres et deviennent végétariens. Et il y a peut-être des spécialistes environnementaux ou sanitaires qui les soutiennent. Mais ça ne m'empêche pas d'aimer toujours autant un bon steak frites – c'est mon plat préféré et je ne sais pas comment on peut se priver de ce plaisir. Pourquoi souffrir à cause des scrupules des autres ?

(Pause 5 seconds)

M: Quant à moi, c'est Fabien. Quand j'étais jeune j'avais l'habitude de manger sans y penser la viande qu'on me servait en famille. Mais il me semble maintenant que toute production de viande peut endommager l'environnement – ce qui devrait nous faire réfléchir. J'ai décidé d'arrêter d'en manger. Ce sera peut-être difficile, mais il faut penser au monde que nous allons laisser à nos enfants... **

(Pause 5 seconds)

M: Écoutez de nouveau l'enregistrement.

*Repeat from * to ***

(Pause 20 seconds)

SIGNAL

M: Questions 15 à 20

M: Vous allez entendre un reportage et lire un résumé de ce reportage. Vous allez entendre l'enregistrement **deux** fois.

Pour chaque blanc (**15–20**), choisissez l'option qui convient le mieux dans le résumé. Indiquez votre réponse en cochant la case appropriée (**A, B** ou **C**). Cochez **une** seule case pour chaque question.

Vous avez maintenant une minute pour lire le résumé et les options.

(Pause 60 seconds)

SIGNAL

M: * Dimanche dernier, environ mille personnes ont participé à une action contre la submersion possible d'une zone importante pour la biodiversité dans une région pittoresque du département du Tarn. À midi, les trois cents cyclistes qui participaient à la manifestation ont quitté le village de Salvagnac, suivis par des véhicules de soutien. Ils protestaient contre le commencement des études préliminaires sur les bords de la rivière Tescou pour la construction d'un barrage destiné à assurer l'approvisionnement en eau des champs autour du village.

(Pause 5 seconds)

M: En faisant des progrès constants par une température idéale, et malgré la circulation de plus en plus dense, le peloton a pédalé sur 45 kilomètres jusqu'au centre de Toulouse. Là, 700 autres manifestants les attendaient. En brandissant des pancartes avec des messages accusant le gouvernement de vandalisme écologique, ils ont dénoncé la décision d'autoriser un projet dont le coût sera environnemental plutôt que monétaire. **

(Pause 10 seconds)

M: Écoutez de nouveau l'enregistrement.

*Repeat from * to ***

(Pause 40 seconds)

SIGNAL

M: Questions 21 à 30

M: Vous allez entendre une interview avec Élodie, guide de haute montagne. Vous allez entendre l'interview **deux** fois.

Choisissez, pour chaque question, la réponse appropriée en cochant la bonne case **A, B** ou **C**. Cochez seulement **une** case pour chaque question.

Vous avez maintenant une minute pour lire les questions.

(Pause 60 seconds)

SIGNAL

M: * Élodie, vous êtes guide de haute montagne dans les Alpes françaises. En quoi consiste votre travail ?

F: En été, j'emmène des groupes scolaires faire de l'escalade, mais en hiver, je m'occupe des skieurs. J'emmène les meilleurs hors des pistes trop fréquentées : c'est plus marrant que de rester sur la piste pour débutants !

Comme guide, je dois connaître parfaitement la montagne et ses risques. Pour obtenir le diplôme de l'École Nationale de Ski, il y a une formation de 2 ans. Le contenu est varié : alpinisme, secourisme, et bien entendu, le ski.

M: Pas facile alors !

F: Heureusement, mon père était guide. Je l'ai vu partir en montagne chaque jour. J'ai vu à quel point il était dévoué à sa profession, et j'ai appris en quoi consiste ce travail.

Enfin ... je dis « travail » mais en fait, pour moi, ce n'est pas un travail trop dur. Je ne prends jamais de risques : je fais ce que je sais faire avec enthousiasme et j'adore ça !

(Pause 10 seconds)

M: Quelle chance ! Vous avez toujours fait ce métier ?

F: Non. À l'âge de 19 ans j'ai quitté le petit village où j'avais passé toute ma vie et je suis partie faire des études à Paris. C'était parce que je voulais trouver une façon de gagner ma vie mais je ne connaissais pas le monde au-delà des montagnes. Alors, il a fallu voyager.

Et plus tard, après mes études, je craignais avoir du mal à trouver un emploi. Mais par l'intermédiaire d'un ami j'ai eu la chance de me faire embaucher tout de suite dans un cabinet d'architectes. Une chance, car obtenir ce type de contrat à 26 ans, ce n'est pas facile.

M: C'est vrai...

F: Oui, je me suis donc installée dans la vie que l'on mène dans une grande ville : tous les jours, métro, travail, de longues heures dans un bureau, puis retour et coucher ... il fallait bien gagner sa vie, mais il y avait quelque chose qui manquait ! J'ai tenu pendant 6 ans...

(Pause 10 seconds)

M: Alors, qu'est-ce qui s'est passé après ?

F: Un jour, tout a changé. Je passais des vacances chez mes parents, dans leur petit village des Alpes. Un matin, je suis partie marcher en pleine montagne. Imaginez : soleil, air pur, paysages magnifiques ... Je me suis dit « quitter tout ça ? non ! Il faudrait être folle ! » Et je ne suis jamais repartie à Paris ! Je perdais mon salaire – mais tant pis !

M: Et aujourd'hui, ce qui vous motive le plus, c'est de protéger cet environnement que vous adorez...

F: Oui, parce que j'ai grandi dans un petit « village » de montagne, et, au cours des années, j'ai vu ce village se transformer peu à peu en une grande station de ski, avec de grands immeubles modernes. Bien sûr, il n'est pas question de retourner en arrière. Le village a besoin de ce tourisme pour survivre. C'est ce qui me permet à moi et à de nombreux villageois de travailler, et le village est toujours un lieu magnifique.

M: Alors comment vous, à votre niveau, pouvez-vous agir ?

F: Le grand défi aujourd'hui, c'est de satisfaire les touristes tout en protégeant l'environnement. Je fais partie d'un comité de tourisme. On mène des actions d'abord auprès des touristes pour qu'ils respectent l'environnement ; et puis auprès des architectes pour que leurs constructions s'intègrent mieux dans le paysage. On a plein d'idées ! **

(Pause 10 seconds)

M: Écoutez de nouveau l'enregistrement.

*Repeat from * to ***

(Pause 40 seconds)

SIGNAL

M: Questions 31 à 40

M: Vous allez entendre Paul qui raconte comment il a navigué autour du monde. Vous allez entendre l'enregistrement **deux** fois.

Choisissez, pour chaque question, la réponse appropriée en cochant la bonne case **A**, **B** ou **C**.
Cochez seulement **une** case pour chaque question.

Vous avez maintenant une minute pour lire les questions.

(Pause 60 seconds)

SIGNAL

M: * Je suis né en Suisse où il n'y a que des lacs, et alors la mer, c'est un concept étranger. Je crois que c'est à cause de ça que j'ai toujours été attiré par la mer ! J'ai découvert à la télé les exploits des marins célèbres comme Éric Tabarly, et je rêvais de les copier.

Mais ce n'est que beaucoup plus tard que j'ai enfin vu la mer. Je passais des vacances à Zurich quand Michel, un ancien camarade de classe, m'a téléphoné de La Rochelle. Son père avait un bateau à voile et on m'invitait à passer une semaine à bord. Je ne savais rien de la voile mais j'ai saisi l'occasion de voir la mer !

Nous avons participé à une course de voiliers par un jour de grand vent. Mais au lieu d'avoir peur, j'ai tout de suite été accro ! C'est alors que je me suis dit : « un jour, je vais faire le tour du monde en voilier ! »

Il fallait donc trouver un moyen d'accomplir ce projet. Michel m'a aidé à trouver un emploi dans une petite entreprise qui réparait les bateaux. C'était mal payé et mes parents étaient horrifiés mais, parce que j'aimais tellement les bateaux, j'étais heureux.

(Pause 10 seconds)

M: Un jour, mon patron m'a offert un vieux voilier en mauvais état dont un client ne voulait plus. Pendant 2 ans j'ai passé tout mon temps libre à remettre en état ce voilier, mon voilier ! J'avais peu de temps pour pratiquer la voile mais je suis devenu ami avec les marins les plus expérimentés du port et j'ai découvert tout ce que je pouvais de la navigation auprès d'eux ; et bien sûr, j'économisais pour mon voyage.

Enfin, le grand jour est arrivé. Je suis parti seul sur mon voilier. Au début, tout s'est bien passé mais le lendemain il y a eu une grosse tempête. Le bateau était incontrôlable et je me suis fait mal au bras. Pas gravement, et pas besoin d'appeler à l'aide, mais j'ai dû faire demi-tour pour me faire soigner. Mais je n'allais pas abandonner !

Le mois suivant, je repartais. J'ai décidé de faire escale à Ténériffe parce que j'ai vu que mes voiles étaient dans un très mauvais état. Impossible de traverser l'Atlantique comme ça. Mais Ténériffe, c'est une île très agréable pour se reposer au soleil, et j'ai pris un petit emploi pour payer mes nouvelles voiles.

(Pause 10 seconds)

M: Et puis je suis reparti. J'étais maintenant plus confiant. Pourtant c'est compliqué à bord : il faut vivre pendant plusieurs mois dans une cabine étroite ... pas simple ! Mais le pire pour moi c'étaient les tempêtes : sur le bateau, c'est une catastrophe ! On s'occupe du bateau, du vent, de la prochaine vague, tout en espérant que ça va enfin se calmer.

Mon plus beau souvenir, c'est mon magnifique séjour sur l'île de Tana, au milieu de l'océan pacifique. En y vivant plus de deux mois, j'ai beaucoup appris des habitants. J'ai pu admirer l'organisation de leur société. Le plus important pour eux, c'est de s'aider les uns les autres. Quelle expérience extraordinaire !

J'ai alors compris que mon avenir était dans mon pays, parmi les miens. Après deux années, je suis enfin rentré en Suisse, émerveillé et transformé par ce fantastique voyage. Je sais qu'un jour mon amour de la mer me poussera à partir de nouveau ... mais pas encore ! **

(Pause 10 seconds)

M: Écoutez de nouveau l'enregistrement.

*Repeat from * to ***

(Pause 40 seconds)

SIGNAL

M: Vous avez maintenant six minutes pour recopier vos réponses sur la feuille de réponses. Suivez les instructions indiquées sur la feuille de réponses.

E: There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet. Follow the instructions on the answer sheet.

(Pause 6 minutes.)

M: L'épreuve est terminée.

E: This is the end of the examination.

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.